

Bluedust

BLUEGRASS & COUNTRY BAND

SCHEDA TECNICA



www.bluedust.it



INFO e CONTATTI

Per qualsiasi informazione di carattere tecnico/organizzativo è possibile contattare il numero +39 333 1705896 – JOSH VILLA

PER IL SERVICE

Si richiede la presenza di un service audio luci serio e professionale, con impianto adeguato al luogo del concerto ed impianto luci necessario per illuminare il palco ed a rendere il concerto ben visibile e piacevole agli occhi degli spettatori.

Si richiede l'utilizzo di un mixer con 48v Phantom Power e uscita monitor.

È buona regola, sempre ed in ogni caso, mettersi in contatto con la Band per eventuali chiarimenti, sia di natura tecnica che logistica, qualche giorno prima del concerto così da poter affrontare e risolvere per tempo eventuali problematiche.

NOTE

Resta a carico del committente il costo per il vitto ed i bevande durante il concerto.

Inoltre restano a carico del committente i costi di spostamento e pernottamento qualora il luogo del concerto disti più di 150km dalla città di Monza (Mb), salvo eventuale accordo con la band.

COMPONENTI DELLA BAND

COMPONENTE	RUOLO	CONTATTO
Josh Villa	Cantante/Mandolinista	+39 333 1705896 – ac.vintage@libero.it
Dino Barbè	Banjoista	+39 333 3435773
Tony Spezzano	Chitarrista – Voci	
Stefano Zanrosso	Contrabbassista/ Voci	

BACK LINE

Di seguito è specificata la strumentazione necessaria alla band.

L'impianto audio, le aste e le luci sono a carico del service mentre la strumentazione personale è a carico della Band (per strumentazione personale si intende: strumenti musicali, microfono Audiotechnica 4033, In ear monitors, Paracoustic D.I. per contrabbasso), salvo diversi accordi con la band.

Bluedust

BLUEGRASS & COUNTRY BAND

Josh +39 333 1705896

Bluedust Performance example.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6PZ9KgawKs>



TONY



DINO



JOSH



STEFANO

Bluedust
BLUEGRASS & COUNTRY BAND



AUDIOTECHNICA 4033

Bluedust

BLUEGRASS & COUNTRY BAND

**La nostra
apparecchiatura
(per piccoli concerti)**



Audiotechnica 4033



Mixer Mackie Pro fx12



Iem 100 in ear monitor



SR Casse attive



2 set led par luci



Paracoustic D.I.



DBX 215 Equalizzatore

Cavi audio, materiale elettrico, aste e supporti

NOTE

L'utilizzo della tecnica di amplificazione con un unico microfono è un sistema apparentemente semplice ma che richiede una buona collaborazione tra band e fonico. La band utilizza questo sistema da più di 20 anni e questo può essere un aiuto per i fonici che non l'hanno mai utilizzata.

In caso di situazione metereologica sfavorevole (esempio pioggia, vento forte, ecc..) è richiesta un'adeguata copertura superiore e laterale del palco per la salvaguardia dei musicisti e della loro strumentazione. Nel caso in cui questa sia assente o insoddisfacente, per tutelare adeguatamente i musicisti e le loro attrezzature, si procederà come da accordi presi in fase di contratto.

Grazie dell'attenzione e buon lavoro a tutti,
Josh Villa per BLUEDUST